

DOSSIER POUR LA SOUMISSION DU MANUSCRIT **OUTRE-LIEUX DE CATHERINE DÉSIRÉE**

I. Présentation de l'autrice Catherine Désirée



© Catherine Désirée 2026 [autoportrait]

Catherine Désirée est une écrivaine, poétesse, traductrice, d'origine espagnole, née à Genève, en Suisse. Artiste pluridisciplinaire, diplômée du Conservatoire Populaire de Genève (CH) en art dramatique, bailaora (danseuse de flamenco), elle crée des performances au carrefour des expressions poétiques, sonores et visuelles. Photographe et cinéaste, elle participe à des expositions collectives internationales. Universitaire, elle est également enseignante de langue et littérature françaises et suisses, depuis 2001. Tout en enseignant le FLE et les arts appliqués depuis 2024, elle conçoit et anime des ateliers d'écriture créative pour des publics variés.

À consulter: www.catherinedesiree.com

Contact: catherine.desiree@gmail.com / 0033 (0)6 37 79 44 14

II. Présentation du premier roman de Catherine Désirée: *Outre-Lieux, Romance de désamour en camaïeu Soleil Levant*

Outre-Lieux, Romance de désamour et camaïeu Soleil Levant est un roman poétique commencé en 1999, dans une perspective doubrovskyenne. Au fil de la vie expérimentée et de l'écriture cathartique, l'autofiction est devenue transautobiographie.

Nouveau mode d'expression, la transautobiographie rend compte de la place de la spiritualité dans l'amour et les arts à travers le substrat nocturne, inconscient et condensé, qui reflète le prisme d'un verbe poétique de type auroral.

Tout au long des chapitres, poèmes en prose, carnets, journaux, une pièce de théâtre, une chorégraphie et un livret d'opéra, entre incantations et mélodies, se donnent le mot, réfractant le lien entre Amour, Arts et Foi.

Les amours scénico-émotives ascensionnelles de Fée, jeune fille au cœur éperdu, jaillissent à travers les arts vivants - théâtre, danse et opéra -, à l'orée des émotions traversées, au profond des inquiétudes insufflées, au large des dialogues naissants: soubresauts épiques du théâtre-miroir, à Genève, en Suisse; arabesques du duende sépulcral gitan, à Grenade, en Espagne; libations des camélias verdiens rédempteurs, à Venise, en Italie.

L'icône réflexive de Marie-Madeleine - dévoilée à travers quatre photographies d'art de Catherine Désirée - pose, quant à elle, la question de la place de la femme artiste dans un monde où seul l'imaginaire reconquis - L'Insoupçonnable - serait propice à l'éclosion d'un fédéralisme consensuel - les outre-lieux étant entrevus comme l'espace de l'émancipation éthique, colonne bi-vertébrale du nouvel Adam et de l'Ève future.

(Texte de Catherine Désirée; rédigé pour la quatrième de couverture; ici, adapté.)

À consulter: <https://www.catherinedesiree.com/roman-poetique-outre-lieux>

III. Historique du premier roman de Catherine Désirée: *Outre-Lieux, Romance de désamour*

Catherine Désirée a retrouvé l'intégralité de ses droits d'auteur, après deux publications restées sans suite (aucun droit d'auteur perçu), en 2019 (ABM Editions, France), et en 2021 (Aux Editions du Cordeau, France). Pour information, il s'agit du même éditeur qui a ensuite créé une seconde maison d'édition.

Son ancien éditeur a alors accepté son tapuscrit tel quel, pour les deux précédentes publications, en 2019 et 2021. Il ne lui a rien demandé de changer, et il n'a rien dû corriger.

L'œuvre que Catherine Désirée vous soumet lui appartient donc entièrement.

IV. Illustrations du roman qui ont été réalisées par l'autrice

Catherine Désirée a illustré son premier roman à travers quatre photographies d'art qu'elle a réalisées en suivant les traces historiques de l'apôtre Sainte Marie-Madeleine, en France. Elle a également créé un Blason appelé Le Triangle de l'Annonciation qui propose une clef interprétative.

Catherine Désirée a conservé ses droits d'auteur, pour ces cinq créations visuelles, dans les deux précédentes publications, en 2019 et 2021.

V. Envoi d'un exemplaire du tirage de tête de 2019, en tirage numéroté, à Sa Sainteté le Pape François (Vatican)

La place de la foi chrétienne est présente dans *Outre-Lieux*. Aussi Catherine Désirée a envoyé un exemplaire numéroté du tirage de tête à Sa Sainteté le Pape François, au Vatican, qui lui a très gentiment répondu, le 26 octobre 2019, via la Secrétairerie d'État du Vatican, dans un courrier envoyé depuis la Nonciature Apostolique de Paris, en France.